

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок № 10, II. пом.  
Конто почт. шлани. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не зберігаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зок.  
Чвертьрічно 15-00  
Піврічно 30-00  
Річно 60-00

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді,  
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зок., Німеччині 7-50 зок.  
Швейцарії 8 шв. фр., Чехослова-  
ччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-  
гарії 7-00 зок., Австрії 7-50 зок.,  
Зимова адреса 1 зок.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Величавий успіх Гітлера.

БЕРЛІН, 20. 8. ПАТ. Вчора відбулося загальне голосування в Німеччині. В голосуванні взяло участь 98,3 проц. виборців, управлених до голосування. Шлях Німеччини поділено на 35 виборчих округів, а ці на підкроті. Зараз по 8-й год. рано міністри Гебелс і Фрік віддали свої голоси у виборчих локалях у середмісті Берліна. Герінг віддав свій голос у своїй посади кою Берхтесгаден, де відбувся тепер по нещасній самоходній катастрофі. Німецький поїзд у Віні фон Панен приїхав до Берліна до голосування. Члени німецького посольства у Варшаві теж віддали до Німеччини голосувати. До Кельна приїхали численними поїздами німці з Бельгії і віддали свої голоси. До Аахена приїхали самоходи з німцями з Голландії. У Кельні голосували теж моряки переїжджаючих кораблів. З Риму надійшли листки, що німецька колонія взяла численну участь у голосуванні на німецьких кораблях „Кобленц“. У Гонк-Конгу в Китаю німці голосували на кораблі „Бремсгарвен“. Перед платою канцлера зібралася численна юрба людей, яка домогалася голосними окликами по-

яви канцлера Гітлера. Канцлер показався передполуднем у вікні, а юрба уладила йому велику овацію вітаючи окликами „Гайль“.

При виборчих урнах сторожили пробовники. По вулицях їздили вантажні авта з націонал-соціалістами і голосними окликами наклеювали прохочих до голосування.

У Вісбаден мешканці деяких блоків домів пішли до голосування походом. У Бреславі поїзні інваліди машерували теж походом до виборчих локалів. Від полудня більша частина виборчих локалів світила вже пустками, бо населення віддало свої голоси передполуднем.

Німецьке інформаційне бюро повідомляє, що всіх голосів віддано 42.871.911. За Гітлером голосувало 37.806.090 (88 проц.), проти 4.813.103 (10 проц.). Неважких карток віддано 852.718.

При загальнім голосуванні в листопаді 1933 р. голосувало 43.453.000. За Гітлером 40.602.000 (95 проц.), проти 2.101.000 (4,8 проц.). Уневажнено 750 тисяч (0,2 проц.).

## Інтервенція французького амбасадора у Варшаві.

ПАРИЖ, 20. 8. ПАТ. Агенція Аваас повідомляє, що французький амбасадор Ларош інтервеніє у прем'єра Козловського у справі арештованих директорів у Жирардові Вержеса і Каса. Одночасно Аваас подає такий коментар: Група французького короля баронів Буссана, яка має більшість акцій підприємств, багатовартові у Жирардові протестує енергійно проти гангстерів і проти арештування своїх співробітників, яке має на меті розбити підприємство у зв'язку з місцевими польськими акціонерами та підбрати права французам. Комунікат Аваас пригадує, що генерального директора підприємства в Жирардові Келера, вбито внаслідок нападів польської преси, яка захоплювала до нападів.

В дійсності амбасадор Ларош інтервеніював 16. серпня ц. р. не у прем. Козловського, який вже 10 днів перебуває на відпустці, але в його заступника міні. Заватського. Міні. Заватський заявив амбасадорові, що арештовані директори знаходяться в руках судової влади, а не адміністрації. Тому то інтервенція в тій справі не допустима.

З Парижа повідомляють, що амбасадор Ларош, агітуючи за звільнення свого уряду, домогався звільнення обох арештованих директорів підприємства у Жирардові. Ціла французька преса передруковує листки агенції Аваас і наслідують цілий жирардовський скандал агітуючи за інтересами групи Буссана. Метою агенції Аваас викликати напад французької преси.

## Зірвання совісько-японських переговорів.

СССР і ЯПОНИЯ ОБВИНУВАЧУЮТЬ СЕБЕ.

МОСКВА, 20. 8. ПАТ. Агенція ТАСС оголошила комунікат про переговори між СССР і Японією та Манджурією у справі продажі східно-китайської залізнички. Комунікат пригадує хід переговорів від 2. травня 1933 р. аж до дотеперішньої стадії, коли манджурська делегація виїхала з Токіо. Комунікат зазначає, що більшовики обіцяли свої вимоги за 250 мільйонів рублів, (свого 625 мільйонів єн до 100 мільйонів єн (свого 50 міль. рублів). Японія пропонувала першу 50 міль. єн, а після підступила до 120 мільйонів єн. Тимі уступками більшовицький уряд дав докази доброї волі, щоб тільки, зберігати мир на Далекому Сході. Однак Японія і Манджурія відкинули рішуче останні пропозиції більшовицького уряду, який пішов на найбільші уступки.

Делегація Манджу-ко починала навіть демонстрацію Токіо. Одночасно японська і манджурська преса ведуть вагітку проти більшовиків, щоб таким чином приневолювати СССР продавати східно-китайську залізничку. Японсько-манджурська влада вважала за можливе дорекласти масові арештування в Манджу-ко більшовицьких урядовців східно-китайської залізнички, як це було вже в осені 1933 р. Тепер нема вже жодного думок, хто відповідає за перервані переговори.

ТОКІО, 20. 8. ПАТ. Японське міні-терство звинувачує СССР за організування бан-дильських нападів на поїзди, щоб тимчасовити положення японських військ у Манджурії.

МОСКВА ВТІКАЮТЬ З МАНДЖУ-КО.

З Харбіна повідомляють, що між більшо-вцями громадянами панують перестороки а ви-

воду останніх подій між СССР і Японією. Більшовицькі громадяни в Харбіні та інших манджурських містечках випрошують в поштом свої майно і втікають до СССР. В останніх двох тижнях їх до СССР поїхало 1000.

МАНДЖУ-КО ОБВИНУВАЧУЄ СССР.

З Чанг-Чуну повідомляють, що на засіданні манджурської ради міністрів обговорено тріазі подорожні а приходу останніх подій на східно-китайській залізничці. Міністр комунікації за-явив, що саїство виявило участь арештованих більшовицьких урядовців у вивантаженні японського транспорту музії. Тому манджурський уряд не може далі толерувати більшовицьких урядовців на східно-китайській залізничці.

Арештовані урядовці загрозили голодівою, коли їх негайно не звільнять з в'язниці.

ФРАНЦУСЬКА ПРЕСА ПРО ПОДІЇ НА ДАЛЕКОМУ СХОДІ.

ПАРИЖ, ПАТ. Французька преса слідує з увагою за ходом подій на Далекому Сході. „Ле Жур“ пише, що за останніх 49 годни японсько-більшовицькі взаємини увійшли в гостру фазу, в якій дотепер ніколи не находилися. „Евр“ пи-ше, що Франція дуже зацікавлена ходом подій на Далекому Сході. СССР є тепер дуже важливим чинником миру в Європі. На випадок конфлікту на Далекому Сході змішувалася би сила і знач-ність більшовиків на Заході.

Журналіст Бернус у „Журналі де Деба“ виявляє ситуацію дуже напруженою, але не спо-діється скорого вибуху війни. Бернус пише, що теперішнє положення на Далекому Сході дуже подібне до положення перед 30 роками перед ви-бухом російсько-японської війни. На випадок

війни Владивосток відіграє таку роль, яку віді-гравав раніше Порт Артур. СССР зводиться з від-пою, а Японія мабуть ще не зовсім підготована. В кожному випадку Франція не повинна відшу-ватися до конфлікту на Далекому Сході. Бернус сподіється, що не дійде до францусько-більше-вицького союзу, який міг би принести багато ро-зчарувань на Заході, а ще більше клопотів на Сході. За деякі необдумані рішення може Фран-ція дорого заплатити.

В. БРИТАНІЯ І ПОДІЇ НА ДАЛЕКОМУ СХОДІ.

Політичні кола в Лондоні міркують, що по-ложення на Далекому Сході матиме великий вплив на хід європейських подій а приаду ре-гетиворів про східно-європейський договір вза-ємної допомоги. В Лондоні кружляють пого-лоски, підтримувані приятелями більшовиків, про порозуміння між Німеччиною і Польщею проти СССР.

## Розлім в євангельській церкві.

БЕРЛІН, 19. 8. ПАТ. Міністр Фрік відкликав заборону вести церковно-політичну дискусію в пресі. Відкликання заборони стоїть у зв'язку з дозволеним розладом, який зарисовувався в єван-гелічній церкві в Німеччині. Після оголошен-ня рішень другого синоду німецької євангеліч-ної церкви, який відбувся минулого тижня, від-бувся в останню середу в Берліні з'їзд т. зв. віро-ісповізнного синоду з цілої Німеччини. Рада то-го синоду розглядала подробиці маніфесту дер-жавного синоду і постановила до нього дуже критично. Віроісповізнний синод рішив на ви-падок примусового прилучення до державної єван-гелічської церкви відлучитися від неї. Було би це новою схизмою в німецькій євангелічній церкві. Уряд рішив дати обом сторонам змогу за-брати голос у пресі.

## Величезний страйк.

ЛОНДОН, 19. 8. ПАТ. Страйк у волоконно-му промислі в Америці заповідається на вели-чезні розміри. Робітничі союзи повинного, шов-кового і трикотажного промислу рішили під-держати страйк у бавовняному промислі і також розпочали страйк 1. вересня. Якщо до того дій-де, застрайкує кодо 600 тисяч робітників.

## Три смертні присуди.

ВІДЕНЬ, 19. 8. ПАТ. Військовий трибунал засудив на смерть одного гітлерівця за участь у нападі на віденську радіостанцію 25. липня ц. р. 12 інших учасників нападу засуджено на до-смертну в'язницю. В Ієрбурді військовий суд за-судив на смерть двох гітлерівців за те, що пере-пачкували з Німеччини вибухові матеріали.

## Щасливий лет у стратосферу.

БІЛГОРОД, 20. 8. ПАТ. В суботу в год. 2.30 попол. осів на полях коло села Зеновіє недалеко югославянсько-мадзьсько-австрійського кордо-ну стратосферичний бальон проф. Косінса. При осіданні помагали селяни та жандарми. Проф. Косінс та його товариші Ван-дер-Ельст перепо-чували в директора місцевої школи. Летунні бу-ли виснажені довгим летом. Проф. Косінс за-явив представникам радя у Любляні, що підчас лету у стратосферу долетів до висоти 16 км. і перерив дуже докладні наукові дослідні над ді-ланням космічного проміння. Рано розібрали бальон і оба дослідники враз з бальоном верну-лися поїздом до Брюсселі.

БРЮССЕЛЬ, 20. 8. ПАТ. Вістка про щасли-вий осідок бальону проф. Косінса викликала ве-лику радість. Молоді бельгійські учені кружля-ли довгий час над Австрією, Мадричною і Ю-гославією та не могли осісти, бо зле діяв ре-гуляційний прилад бальону. Учені розібрали бальон виїхали до Любляни, а після до Брюсе-лі. Тут перевіряють наукові прилади і щойно тоді зможуть дещо докладніше сказати про третю бельгійську подорож до стратосфери.



# Перші шибениці у Львові 1914 р.

Рядки, які подаємо, надіслав нам один українець, що підчас вибуху світової війни стояв у службовому апарату в карним заведенням у Львові, азіатим Бригідами і мав змогу бачити на власні очі ослаблену юстифікацію, практиковану тоді австрійською владою на Богу духа чинним українським населенням.

Після оголошення мобілізації віденське міністерство оправданості наказало перенести в'язнів в карних заведень до Чех. Наслідком того 5 серпня 1914 р. вночі з львівського карного заведення (Бригідок) вийшов транспорт 350 в'язнів і 54 в'язничих сторожів до карного заведення в Картузах біля Ічина в Чехах під ескортом 50 лаянштурмістів. Автор цих рядків мусів для тих в'язнів виготовити грошові аркуші, бо урядовеш від тої роботи пішов до війська, а крім того видавати харчі для 58 хорих в'язнів.

Дня 10. серпня раненько питає його ц. к. к. л. військовий суд телефонічно, чи є в заведенні місце для 50 москвофілів з Жовківщини і Сокальщини. Місце було, отже коло 10. год. передпол прийшов транспорт, зложений із 42 осіб, при асистенції воєнків кравчої оборони та в супроводі вдесятеро більшої жорби цивільних осіб, що верталися на гак москвофілів! На гак!

Зачинилася брама і воєнки усталили „москвофілів“ на подвір'ї. Були між ними молоді люди і старі, мужички і жінки, селяни та інтелігенти. Самих священників було 7, а попри них одна жінка священника з дорослою донькою.

Шеф карного заведення, родом чех, глядіє, помітно співчуваючи, своїми славянськими очима на тих нещасних, сповесір'яних людей, яким кров текла з босих ніг, і звелів авторові тих рядків видати їм харчі на обід, бо багато з них уже до дві доби нічого не їли. Жінку священника з донькою велів відставити до жіночого карного заведення Марії Магдалени.

Видавши з магазину потрібні харчі, пішше автор, пішов я до ждальні, де находилася жінка священника з донькою, і спитав її, чи може вона заплатити собі дорожку до заведення Марії Магдалени, щоб оминути атаки вуличної жорби, яка збиралася на вулиці під Бригідами.

— Пане, — відповіла вона — дуже радо заплачу дорожку, бо це маєте поняття, як та жорба нас напавжила весь час від залізничного дзвоня аж сюди, як кидали на нас камінням, не вважаючи на священничу одежу ані на святий полес!

Я наваля фіякря за 75 с. і завіз обі жінки до жіночого карного заведення. Тут сестра дозорчиня не хотіла їх прийняти, мовлячи, що там є місце тільки для затувджених. Одначе я покликався на приказ свого шефа і залишив обі жінки в жіночому заведенні.

Минули дні і до Бригідок приводили дальші партії „москвофілів“. Аж 24. серпня в год. 9. ранком відзивався телефон: Військовий суд наказує зробити шибеницю на подвір'ї, бо будуть в'язати чотирьох засуджених москвофілів: 1) Антона Супликевича, 2) Семена Шпорлюка, 3) Семена Хіля і 4) Івана Хіля.

Я дав картку дозорцеві, щоби привів тих чотирьох людей до окремої келії. За годину приходить еалитор у ранні лейтнанта, к-нсіонаванний австрійський прокуратор.

Веду його до келії, де находилися засуджені, і еалитор проголошує присуд: Антін Супликевич за те, що давав азики москалям, засуджений на кару смерті через повішення. Присуд буде за годину виконаний.

Подібний присуд оголосив Шпорлюкові й обом Хілям за те, що показали москалям стежку крізь ліс. Іван Хіль, 18-літній син Семена, почав судорожно плакати, що так швидко мусить зійти зі світа.

Залзя виконання екаекції прийшов неабаром священник, щоби висповідати нещасних на смерті, дальше явилися підполковник і три поручники, всі німці.

Першого повісили Супликевича, мабуть вінта із Скоморох, другого Шпорлюка, а дальше Семена Хіля і його сина. Коли якийсь лейтнант закидав останньому шнур на ший, він крикнув з плачем: „Присягаю Богу, що я не винен!“

Після екаекції всі три поручники прийшли до мові канцелярії. Я не видержав і сказав тому, що сповняв роль ката:

— Я бачив, як кат Лянг вішав у 1909 р

душоуба Чабак, але ваше вішання рівняється найгіршим тортурам.

При відході поручник витянув на прощання до мене руку. Я руки йому не подав, мовлячи: Ihre Hand ist mit Blut beschmutzt.

Більше старшини до вішання не приходили. Зате на другий день прийшли два екадрати військової поліції і повісили: Івана Котисина, Василя Песяка, Івана Ярмолівача та Олександра Баденовського. На третій день було ще троє повішених, але їхніх імен я собі не записав, бо не було мене в бюрі. В часі від 24. до 30. серпня повішено в Бригідах 11 осіб.

Вночі з 30. на 31. серпня зігнали на подвір'я всіх в'язнів, а передполуднем 31. серпня прийшло 260 поліцистів, які повели поперт 1.200 людей чвірками на головний дворець, а акадтіля на захід.

Стільки наш інформатор, що живе тепер поза границями Польщі.

## ВЕЛИКИЙ ЗЕМЛЕТРУС В ЯПОНІ.

ТОКІО, ПАТ. В околицях Нагоя відбувся великий землетрус. Залізнична комунікація перервана. Осередок землетрусу находиться 30 миль від Нагоя. Населення в переполозі покидає доми і мешкає під голим небом.

## ПОГРОМ ЖИДІВ НА ЛИТВІ.

БЕРЛІН, ПАТ. Німецьке інформаційне бюро повідомляє, що в Шавлях минулого четверга дійшло до пртижидівських заворушень, в жидів поранили. Причиною заворушень було суперечка між жидом і аптекарем, підчас якої жид зранив аптекаря ножом у голову.

## ПРИПИНЕНИЙ РУХ НА СХІДНО-КИТАЙСЬКІЙ ЗАЛІЗНИЦІ.

ХАРБІН, 19. 8. ПАТ. Постійні напади бандитів на поїзди на східно-китайській залізницї зовели до того, що комунікація між станцією Пограничная і Харбіном перервана. Телефонні і телеграфічні дроти перервані.

**ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ** По цінах дуже низьких. Поручає Ф-ма **ЗИГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ** вул. **Боїнів**, ч. 4 1/78

ФЕЙЛСТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 21. СЕРПНЯ 1934.

О. ГОРИЦВІТ

## ЧУДАК.

— Др-р-р-р...  
— Зриваюся з ліжка і біжу до телефону. Слухаю.

— Д-р Електрович? До хорого!  
— Який Електрович? Тут ремісничка бурса!  
— Вибачте! Це помилка!

От і вибачаю. Гарна помилка серед ночі. Дивлюся на годинник. Друга година. Північ. Кладуся назад. Годі заснути. На дворі вие Нерон. Якось здригався.

— Бр-р-р. Калать, калать, калать...

Покотнуся сходами банячок. Ага! Пята година. Кафляри збираються на будову до роботи. Пора вставати.

Зібрався, почистив черевики, застелив ліжко. А коридором: Гоп, гоп, гоп... важкими чобітьми на підковах по паркетах. Це вуйко-сторож уже йде давити. І давив, аж в ушах лягло. Мерця збудив би. Хвилину тиш, а там гук, стук, біганина, шамотня. Встають хлопці. Ще раз дзвінок, поспідаєш, і пішли до праці.

„Кільо вісімдесят цукру, девять кільо мукі, смальцю два, сіль, крупі, цибуля — вже! Має вистарчити на шістьдесятпятьох! — Сказав я до господині, видаючи харчі з бурсацького магазину.

— А що зробити з молоком? Звурдилось! — Скривилася господиня.

— Треба було так робити, щоби не звурдилось! Нечисті баняки! Візьміть у крамниці на кредит. На першого заплачу! — сказав я у дверях.

— Полінай записав канал! — бовкнув захмурений вуйко, замітаючи коридор.

— Ваша вина! Заплатите! Вечором, щоби були фіри і зробити порядок! Треба поторгуватися з ними! — і не спинаю ходи.

Іду до себе. Під дверима чекає двох учнів. — Собашек звихнув ногу! Що робити з ним? — питають.

— Боровся з кимсь! Нищите інвентар! Беріть під руку і ведіть до шпиталю!

Аж тепер захожду у кімнату і сідаю до праці. Записую в книжках рахунки. Нелюди і важка

робота. Усе нестаче. Довги, кредити, учні не платять.

— Др-р-р-р...  
— Галльо! Бурса.  
— Тут пекарня! Коли можна прийти за грішми?

— Вже сотий раз видзвонюете! Як не маю, то не маю! По першій заплачу! Поважання!

Завтра спортові змагання бурсацької дружини. В неділю концерт і кооперативні сходини. Пригадав собі і дещо позаписував. Відібрав почту і поглянув на годинник. В десятій розправа в суді. Збираюся до відходу. Ще раз дзвінок.

— Галльо! — Тут бурса!

— Тут склад дерева! Просимо вику инти векслі, якими платили за вугілля. Ви їх жирували!

— Добре, добре, добре! — Мое поважання! Ви наші і векслі ваші, що ними поетові-бурсакові платили.

Накинув на себе витерту пелярину і вибів на двір. Ще коло брами заплатив коминарєві і пустився парком. Вдихав западне квіття акацій. Справді гарно на дворі! А чи машина. Вже не відчуваєш чару природи. Годі!

— А, а-а-а! — Гаразд братіку! — переймив мене товариш на якійсь вулиці. „Ти де тепер?“ — спитав.

— У бурсі!

— Ой шаслива людина! Нічого не маєш до роботи! Часу доволі — нучиться?

— Егеж! На бороду плюю! — засміявся я і розпрощався ілучи дальше.

— Ах! Добре, що вас стріву! — заступив мені доорогу знайомий учитель — Позичи мені 50 золотих! Прихав жінці плаш купувати і ще дещо, тай забрало. По першій віддам!

— Немає, лане добродію!

— Та що говорите дурниці! Ви в бурсі і не маєте? Алеж, бо зробився з вас скупиндрага! Хе-хе-хе... — заріготався на всю вулицю.

Добув я йому останніх 20 золотих, що тримав батькові-а жито і розпрощався. Вже недалеко суду стріву доброго гостя.

— Сервус приятелю! Давно не бачились. Ходім на друге сніданнєчко! Побалакаємо! — і тягне за гулицю.

— Немаю часу приятелю! Спішуся з важкою справою! Термін!

— Но, но, но! Я й не спинаю! За рік так піднесешся, що й балакати вже не схочеш!

Розійшлися ніяково. До суду вбів у сам час. За годину вийшов і скрутив на ринок передрітати ціни на харчі. Опісля сторгував у крамниці кілька тарілок, ложок до кухні і спішу до дому. Аж напроти знайома пані. Привіталися. А ми відразу:

— О! Гарно, гарно! Прогіли вас на свечках і навіть не були ласкаві заглянути?!

— Не мав часу, пані добродійко! Хлопці в бурсі. Випало з ними провести цю святочну хвилину.

— Ей! ви все своє, одно і те саме! Я вже говорила до чоловіка, що ви геть здираєтіся!

Оправдуюся, вияснюю, пояснюю, — дарма. Кажуть, жінки не переконаєш.

— Вибраємося завтра до вас! Будете дома? — спитала іронічно.

— Буду, буду! Напевно! Будь ласка, зайдіть.

Не радо приймаю гостей, бо навіть не маю де їх примістити, тай погостити, але тут вже годі відмовитися. Тому просив. Прийшов до дому змучений і спітний. Аж тепер загляну на столі своє сніданнє і зів його з найбільшим апетитом. Перейшовся по кімнаті, та став роздумувати над тим, чи справді не став я тепер відлюдком і чудак. Можливо, кілька літ не живу, а кручуся, як машина, не може бути інакше. Та вже і нерви не служили.

На столі лежали листи. Відчинив один, читаю: „Прошу прийняти хлопця на безлатне удержання. Він дуже здібний! Але родичі Маркі!“ А дальше: „Ще сказав, що наша інституція дала змарнуватися хлопцеві!“

Добре пише громадянин! Читаю другий: „За сина залеглоостей платити не буду, бо я вже давно писав йому, щоби вертався додому!“

Добре! Читаю третій: „Як не буде дальше сина тримати в бурсі, то прошу мені звести за ці чотири місяці, що я оплачував! Як би я був знав, то був би не зачинав!“

Ще ліпше!

І так роками йшло своїм порядком. На шість, я занедужав. Мусів вносити прохання, щоби звільнили мене і я покинув бурсу.

Маю ледви що злісти і в що одитися, але маю кілька годин денно для себе: читаю, пишу, займаюся культурно-освітніми справами. А мої приятелі і чужі люди повторюють:

— А то чудак! і дурень. Покинув таке багаторне місце!



# Перед злукою двох театрів.

ВІДРАДНЕ ЯВИЩЕ.

Дістаємо звістку, що цими днями обидва трупи найкращих театрів „Театру ім. І. Тобілевича“ і „Заграва“, аїхавшись у Коломні, прийняли постанову, щоб перевести адуку. Фактично адуку сподівалися перевести вже при кінці цього місяця і цю справу доручили п. В. Радзівському. Якщо справді в двох цих театрів створяться один, втілюючи в себе найкращі сили, тоді можна поводити йому коаний успіх, аж досі.

Передовсім треба привитати відродженню, що самі артисти, без посторонньої допомоги, приходять до пересвідчення про потребу об'єднати свій склад і замість вести безплотне ескапістство, об'єднатися. Коли рік тому кілька артистів покинуло „Театр ім. Тобілевича“ і вступило до „Заграви“, вони самі і дехто з посторонніх людей галас, що створились окремі артисти, зможуть вони проявити свій талант більше, ніж там, де вони були, коли матимуть більше вільності. Такий самий догляд панував (може навіть досі) серед деяких артистів „Театру ім. Тобілевича“, які хотіли би мати якнайбільше „вільності“.

## ЗБІРНА ОПІВПРАЦЯ.

Не знаємо, які мотиви промовили в останній згаданій на злуку. Коли це були мотиви, що мали за собою досвід, як оба театри тратили свої сили розданими, то цей досвід покривався воєсім в думкою відомою відданню театрознавцям. Театральна трупа це збір людей, які можуть проявити себе краще, чим краще вміють розділити поміж себе ролі. Режисер, який не зміг відкрити справжніх рис таланту поодиноким артистам і з невідомості або приватної симпатії доручав одним ролі, які надаються для друти — підпадає теж талант усієї решти артистів.

У наших нинішніх театрах, засуджених на мизантропію, панують своєрідні відносини, які мають свої великі прикмети, але доводять теж до притихих конфліктів. Театральні ансамблі ґрунтуються тільки товаришескими зв'язками: члени трупи вибирають часто зрозумілих управу, а авторитет управи здебільшого моральний, а не ґрунтується на матеріальному впливі, як це буває у цих театрах, де директор є неограниченим паном. Товариська солідарність помагає у співпраці,

створює атмосферу духового порозуміння, але коли ці зв'язки припадають і настає ворожнеча, театр нагадує отару.

## ЗЛИДНІ І КУЛЬТУРНІ РІВЕНЬ.

Вже сама спроба порозуміння між двома театрами — доказ, що уява там перх арістотелівська думка і прозріння власного інтересу. Саме тоді, коли економічна криза робить щораз важче боротьбу за прожиток, об'єднання сил може бути єдиним виходом зі скрутного становища. З економічною кризою йде в парі духова. Такі чисто культурні організації як театр тратять своїх прихильників часто через дуже зрозумілі причини. Коли до цих причин приходить ще аргумент, що, мовляв, театр слабкий, не заслуговує на підтримку, тоді рятувати його дуже важко.

Хто знає обидва наші театральні об'єднання, той має нагоду перекоонатися, що навіть серед найбільших злиднів наші кращі артисти аміан дбати за рівень театру. Бували випадки, що вони відмовлялися від обіду або вечері, щоб купити для себе якусь частину гардероби, необхідну для даної вистави. Енергія та запал, яку проявляють вони серед найбільше байдужої публіки, заслуговують на найбільшу повагу.

## ВАГА ТЕАТРУ.

Придивляючись до життя культурних людей на провінції, розуміємо вагу театру, що розбухнуло навіть найбіднішими. Багато в нас говорять і пишуть про роль театру, як осередка, що поширює різне слово в його найчистішій та найкращій формі. Добра театральна дружина напевне заохотить неодиного письменника бодяй переказати чи переробити якусь партієну пьєсу. Навіть той, бачим-то, столичний Львів, що вміє спати регітним від провінції ведмежим сном, потребує кілька разів до року кількох добрих вистав, щоб прокинутися і приглатати собі, що театр це також одна із форм культури та творчості.

**ДРУКАРНЯ „ДІЛО“**  
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.  
Виконує швидко і солідно всілякого  
роду друкарські роботи  
по найдешевших цінах!

# СВОБОДА.

Пригадую...

Кінець 1917 р. Як на Великдень церква, передовиена шістьма саями великого міського театру. Старі, молоді, жінки, чоловіки, діти. Напружена тиша тремтить у повітрі. Тисячі очей спрямовані на сцену, похадливих, голодних, чогось надзвичайного, нервово — блискучих.

А він говорив...

... Може не кожний з нас у всій ширині охопив, арозумів і усвідомив собі що сталося. Може не кожний з нас цілою своєю істотою пройнявся і опинив таку важну подію, що стихійно зібрала нас сюди. Не щоб повчати, не з тим, щоб накреслювати перед вами пляни на майбутнє, говорю до вас, мої кохані сестри і брати! Матимемо час, коли зможемо уявляти нове життя. Хочу лише, може з еґотистичним захопленням у душі моїй наміром, пережити разом з вами ще раз отой момент невимовної розкоші, коли блиск свідомості болісно-солодко пронизує мозок і серце і вся істота в захваті щастя рветься у височину, візьма від земних турбот і злиднів, почувачи, що готова до чинників, гідних богів... Бо нині ми, свободні! Тюрма народів лежить у румовищах, і кожний в'язень-паріт під від нині своїм шляхом, щастливий, вільний. Наша рідна Країна, така велика й багата, що дивне молоком і медом, дасть кожному все, що йому потрібно, бо від нині ми самі правити будемо своїм життям, бо нині прийшла до нас довгождана, викохана та виміряна Свобода!... Чи розумієте ви, що значить свобода, ота правда, що свобода по сотнях літ поневолення і гнєту?

Послухайте, що сказав поет:

...Коли я беру з цього світу всі добрі слова, що є у людей, ніжні промови, дзвінкі пісні і кину їх, моя пташка під ясне небо; коли беру я всі усміхи дітей, сміх жінок, ще ніким непокривджених, пестощі синих матерей, міцні доторки руки друга і зроблю з них неглітний вінок на чюсь прегарну голову; коли я обіду всю землю і беру всі квіти, які тільки є на землі: в лісах, на полях і дугах, у садах богачів, у глибинах вод, на синім дні океану, коли беру всі блискучі самоцвіти і добуду їх із глухих нестрів, із темряви глибоких копалень, видру їх із королівських корон і вух богачів, — і все це — дорогоніє каміння і квіти зложу в огню блискучу гору.

коли беру я всі вогні, що горять у всесвіті, всі світи, всі проміння, всі блиски, вибухи та ти-

Д. Л. О., вівторок 21. серпня 1934.

ДМИТРО МАКОГОН

2)

## ЗАКЛАД.

Приходимо до коршми й кажу вам, я такий зараз усе зрозумів. Бачу, пан радник, як у себе дома. Стара, груба жидівка, бігає як посолена, похадливо робить порядок, а її доня просто лине до його радника. Витав його сердешно, мило всміхається, а її великі, сині очі, так і видні, аж сяють з радості. Я дивлюся на ту жидівку й міркую: „Гариз собі дівчина, й здається, пухка як пампушок, хоч сама вона руда-руда, аж горить“. А мій радник дрибное біля неї, своїм рукам не дає ні хвилиночки спокою: то за руді кучері смикне, то по личку погладить, то знов рученьки стискає. Я дивлюся на це, а далі вже остогидло мені це залицяння й тому гукнув у їхню сторону: Ну що, раднику, вже наситилися? Думаю, вже можемо відпадатися. А молода на це:

— А я двері замкну й ви пойдете тоді, коли я схочу.

Опісля примилуючись до радника, кинула в мою сторону:

— Зрештою ви можете їхати, коли вам так спідно, а пан радник таки лишиться.

Не було їм і пазі: я мусів залишитися і на все дивитися... Пан раднику, можу розповідати все в подробицях?

— Говоріть, говоріть, чим не вляжеться, — заохочував меценаса Малинка.

— Ба, коли не був я шляхтичем, то певно все розговів би, а так не либує мені. Скажу тільки те, що ми просиділи в тій коршмі шість годин, а що вже там було, то доміркуйтеся, таме.

Ось чому я передше кавав, що суджена пана радника мусить бути руда, бо я бачив сам, що тільки руді жінки можуть мати вплив на нього.

— В тій випадку ви грубо помиляєтесь, — боронив себе Малинка, сміючись.

— А що буде, як правда по моїй стороні? — дразнив радника меценас.

— Я даю вам те саме питання. Відповідайте!

— Якщо я покину, жертвую десять золотих Рішній Школі. А ви?

— Даю сотку.

Оба стиснули собі руки.

Рідношкільний діяч плеснув у долоні, сильно їх потер і звернувся чечмо до Малинки:

— Пане раднику, коли маю зголоситися по гроші?

— До мене ні, хіба до меценаса.

— До кого, то ще побачимо! Маю на думці годину, день і місяць.

— Від сьогодні за чотири тижні.

— Гарезд, точно зголошувся.

Від тої днини радник Малинка дуже рідко показувався на „Бесіді“. Був зайнятий своїми справами. Направляв дім, купував нову обстановку, а також виїжджав часто на провінцію. Ніхто, навіть найближчі товариші не знали про те, вінчання Малинки. Точніше кажучи, знав про те тільки д-р Бігун, його шкільний товариш і довголітній приятель. Одної днини звернувся Малинка до нього з проханням:

— Слухай, Славуку, я попрошу тебе огни прислугу.

— Дуже радо, говори.

— За три дні мое вінчання. Будь мені свідком, другий свідок місцевий учитель.

— З великою приємністю! А де буде вінчання?

— На селі. Поїдеш зо мною.

У день вінчання, точно в сьомій годині вечора зайхав візник перед невеличку хату, що своїм алевхнім дигалом мало чим різнилася від інших селянських хат. Одинокий, гарно вдержений візник перед вікнами показував на те, що мешканці тієї хатини люблять книги та не жалують для них свого труду.

З фінжера висіли Малинка і Бігун. Ім наустріч вийшли з хати дві жінки: старша, середніх літ і молода, гарна чорнявка.

— Це моя суджена..., — знайомив Малинка Бігуна зі старшою жінкою.

Бігун, мов недовірчучи словам Малинки, глянув на нього коротким, допитливим зором. Побачивши його зовсім поважне, ясне обличчя, ввічливо всміхнувся і кількома банальними словами старався затерти сліди свого збентеження.

За годину в місцевій церкві відбулося вінчання, а вже три години пізніше Малинка й Бігун сиділи проти себе в маленькій кімнаті парохіального дому, де мали ночувати.

— Я заприятів твоє збентеження при першому знайомстві, — заговорив перший Малинка.

— Не дивуйся, ціле місто гуділо, що ти береш двадцятилітню діачину.

— А бачиш сам, інакше сталося. І я з цього дуже вдоволений, це кажу тобі зовсім щиро.

— А чому д-р Калинюк словом запевняв мене, що ти женешся з Олею?

— Він те саме розтрубив по місті, та правду кажучи, тоді кавав правду.

— Яке це?

— Послухай! Перед двома місяцями Калинюк присікався до мене: Ходи, каже, провітритися трохи. Іду на село перевірити здоров'я дітей з „Дитячого Саду“. Із зо мною, а то запісний між тими стінами.

Я поїхав. Входи до читальні, там повно маленької дрібноти, а серед них їх учителька. Я тільки глянув на неї, тільки заговоривла вона, а моє серце як навіжене затріпоталося в грудях. Скажи мені, будь ласка, ти ще пам'ятаєш Олю Павлину, що мешкала тому сорок літ на Микунівській вулиці в Тернополі? Пам'ятаєш її?

— Пригадую собі, що ти дурів за нею. А що з нею сталося? Живе ще?

— Давно померла. Вона вийшла заміж за богослова, а всеж я не перестав її любити. Як хотів, як старався, та не міг. Саме через те я досі даруючи. І згади собі: приїжджаю до читальні й аїнаю мою теперішню масерботу. Шість ти скажеш про неї?

— Подібає до Павлиної.

(Д. 6.)



хі сьєва й загровою єдиної великої пожжі осяю тремтливій світи. —

то і тоді ще не зможу назвати, заквітчати, похвалити тебе, Свободо!

І зрозуміли всі. І був несамовитий крик захоплення, шалений крик і плач і ридання. Хвилями сая воркотливо втихомирювалась і гаврилася — і нараз, як по бурі спізнена блискавниця, нагло пронизувал неспокійну тишу істеричний оканкі:

— Сво-о-бода-а!

І знову зривався загальний крик і ослески і домагання:

— Говори далі!... Ше говори!...

А промовець за кулісами, притулившись лелем до лаштунків, зарігавши плечима, плакав...

В Адама Олеарія, в новім описі його подорожі на Схід через Росію, написанім саме триста років тому (1635 р.), читаєм:

...«Ще парі, що живе в неволі, тяжко гаруючи. Ось тому в них не знайшли ми багато більше того, що на них чи при них... Ім залишалося лише стійки землі, щоб вони ледве-ледве могли прогодувати себе та своїх дітей протягом року. У деяких місцевостях, де багато лісу, вони тікають у лісові пущі, потайки обробляють там рілля, сіють, збирають зерно і закопують його в землю. Коли влада довідується про це, то зерно в них відбирають, а селян карають і бють шпідругами... так, щоб здерти зі спини шкіру...»

А у триста років пізніше, в серпні 1934 року, «Дейлі Експрес» пише: «Кореспондент наш біля Київля бачив мертве село, де залишилось шість осіб. Виголоднілий хлопець показував непохований труп свого батька, що вмер місяць раніше».

А ризький кореспондент «Таймса» повідомляє: «Нарком внутрішніх справ видав розпорядження своїм органам, щоби особливу увагу присвятити організації процесів проти «стригунів колоєс». Хто виріже збіжжя на суму поверх 50 рублів по ринкових цінах, має бути караний розстрілом або десятьма роками примусових робіт».

Свобода!...

Ів. Мисак.

## НОВИНКИ

— **Кара смерті за шпигунство.** Перед наглим судом у Вильні відбувся процес Мих. Роговського за шпигунство в користь сусідньої держави. Роговського засуджено на кару смерті, а що президент Мосціцький не скористав з права ласки, присуд виконано.

— **Вбивник зголосився на поліції.** Міхал Дзєлендзек, який минулого тижня у Рівні Польській поранив сокирою свою 17-літню жінку і стареньку бабусю, а описав утік до ліса, зголосився сам на станицю поліції. Злочинця заарештували, що причиною вбивства була ненависть до молодого жінки, яка не погоджувалася на забавки свого чоловіка-збоченця.

— **Покидають дітей.** При вул. Кляйнівській ч. 4 невідома жінка залишила в брамі 6-місячного хлопчика, завиненого в лаштунку. Під муром камениці при вул. Малаховського залишено кількамісячну дівчинку. Дітей віддали дільничевим урядам магістрату.

— **Хуртовина з градом над Болгарією.** Зі Софії повідомляють, що над містечком Шумен лютувала страшна хуртовина з градом, який понишив дахи всіх хат у селі Чатова. Град був такий великий, що вбив одного селянина, а 40 се-

лян поранив. Цілий збір збіжжя і село Чатова знищені. Міністерство внутрішніх справ поспішило з допомогою нещасливим селянам.

— **Забава змії з дівчиною.** Над берегом ріки в північній Індії одна індійка залишила в хаті дволітню донечку Есодію, а сама пішла на ріку прати білля. Жах огорнув молодого матір, коли вона побачила ідовиту змію кобру, яка обвинувала доволі її донечки. Несамовитим криком закликала на поміч сусідів, але ніхто з них не мав відваги звільнити дівчину з обіймів змії. А тимчасом Есодія бавилася з коброю, яка ласкала мов кіт. Коли ж індійці підійшли до Есодії та силою хотіли прогнати кобру, змія грізно засичала й індійці повтікали. Коли вже змії змудилася забава з Есодією, полізла між корчі над рікою. Забобонні індійці переконані, що дівчинкою опікуються боги, коли її нічого не сталося.

— **Брат мікада їде в гостину до президента Рузвельта.** До Нью-Йорку приїхав брат японського імператора. Кая з дружиною. Після оглядин Нью-Йорку японські гості поїдуть в гостину до през. Рузвельта до Вашингтону.

— **Фабрика розводів.** Окружний суд у Ризі одної днини за не цілих дві години дав розвід 137 подружжям парам. Таким чином розвід одної подружжя пари не тривав навіть одної хвилини.

— **Зловживання директора тютюневого монополію.** В Станиславові арештувала поліція на приказ прокуратора окружного суду директора Кухарука за зловживання. Ще в травні ц. р. люстраційна комісія з Варшави перевела ревізію і відкрила крадіж грошей та фальшування касових книг. Службовичка Міціньська призналася перед комісією до крадіжкі кільканадцять тисяч зол., але зобов'язалася гроші повернути. Директора Кухарука припинили в урядованні, а касові книги комісія забрала до Варшави. Основна перевірка книг виявила теж зловживання Кухарука і тому його арештували.

— **На відпустах крадуть дітей.** Минулого тижня на відпусті у Кальварії коло Перемишля одній селянці з добромільського повіту згубилася між юрбою чотиролітня донечка. Несчастлива матір шукала цілий день за донечкою, але щойно вечером знайшла свою донечку з полонаними руками і ногами біля прошака. З розпущених мати збожеволіла, а прочани хотіли злізнути неюдо-прошака, який зробив з дівчини каліку тому, щоби виманити від прочан гроші. Поліція не допустила до самосуду і прошака арештувала. Кілька годин пізніше від прошака вібодрали малого хлопчину. Обурені прочани перестали давати милостину усім прошкакам.

— **Вкрали мільонера.** Під час переїзду через озеро Оутерію бандити вкрали канадійського мільонера й власника найбільшої пивоварні на світі Джона Лябатта. В авті вкраденого залишили бандити картку із написом: «За 150.000 доларів віддамо вам Лябатта».

— **Дві скрині з наркотиками.** Риській поліції вдалося відкрити виїжково великий склад наркотиків. На дві двох скринь знайшли складу 20 кілограмів кокаїну, морфію й опія. Вартість наркотиків обчислюють на 300 тис. золотих. Власник скринь — 82-літній старець, що вже, здається, від непам'ятних часів займався торгівлею наркотиків.

— **Для залюблених — знижка.** Цікавий розпорядок видало міністерство пошти і телеграфів Венеції. В будучності всі листи, телеграми й поштові пересилки між нареченими й подружжями будуть коштувати половину менше як звичайні. М-ство є тої думки, що любов, це головний двигун листування... Коли залюбленим

зменшиться оплата за листи, то частіше будуть писати.

— **Богослуження в літаку.** Одні французький місіонар вертався літаком із Сходу до Парижа. Маючи зі собою всі потрібні посудини відправи він під час лету Службу Богу, якій пасажир прислухувались. Це здається була перша Служба Божа в літаку.

— **Боротьба за порвінцію Фу-кієн.** У китайській провінції Фу-кієн ведуться запеклі бої між комуністами й урядовими військами. Комуністи старалися опанувати місцевість Шуїку, але їх відперли. Страти по сторні урядових військ 1100, повстанців 1400 люда.

— **Катастрофа бельгійського літака.** На полі біля бельгійського міста Герс знайшли рештки військового літака, що впав під час катастрофи. Під літаком знайшли тлінні останки обох летунів. Літак відлетів з міста Шафен на зід до Сен-Гібер. Причини катастрофи невідома.

— **У Манджурії нічого нового.** Пірати напали на манджурський пароплав «Линг-кон». Пароплав курсує на ріці Сунгарі. Пірати при відліті дісталися на чердак як «пасажир», а коли вже були певні, що ніхто їм не загрожує напали на залог, опанували корабель та зграбували, що далося. Покищо брак докладніших відомостей, але є здогад, що ограбивши корабель затопили його пірати разом із усіми пасажирами та залогом.

— **Зарізаний у мішку.** Ціла Болгарія із зацікавленням жде висліду слідства, яке поліція провадить у справі «тіла в мішку». Так звуть загально труп чоловіка, якого поліція знайшла зашитою в мішку на березі одного гірського потоку. Лікарі ствердили, що вбивство заподіляє ще перед двома місяцями, але тіло є знаменито законсервоване, бо весь час лежало на леді. Ще цікаве те, що вбивник запатривши в трупа усі внутрішні тому, щоб зменшити процес гниття. Поліція покищо безрадна.

— **ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.**

## СПОРТ.

УКРАЇНА — РЕКОРД 8:2 (4:0).

Україна: Бутель; Олійник, Воробець; Піддєсний, Кіцла, Якимів; Крушельницький, (Юськевич), Магоцький, Сиротюк, Мікльош, Максимів.

Товариські змагання між цими дружинами міжжали до доволі цікавих. Перемога України у тактичній відношенні є вповні заслужена. Через цілий час мали чорно-червоні замітну перевагу. Напад комбінував добре в полі і не забував за стріла. Поміч грав без заміту. На перший план вийшов тут Кіцла, який у повній формі, спеціаліст у грі головою; Воробець в обороні imponував стартом до м'яча і далеким, чистим википом. Ворота для України добули: Магоцький і Максимів з Сиротюк і Воробець з карного. Для Рекорду обі лівий лучник. Судавовав дуже добре в Курвайль. Видів поверх 1.000.

МИСТЕЦТВА ЛІГИ.

Львів. Варшавська — Погонь 2:1 (1:1).

Варшавська — Польонія — Рух 3:3 (1:1).

Познань. Верта — Л. К. С. 2:1 (1:0).

Краків. Краківська — Гарбарія 2:1 (1:0).

МИСТЕЦТВА ОКР. ЛІГИ.

Львів. Гасмонія — Чорні 1:1 (0:0).

Ярослав. Лехія — Огніско 2:1 (0:1).

## Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.

Колонія:

20. VIII. «Залізна Острога».

21. VIII. «Мазепа».

Станиславів:

20. VIII. «Товаріш».

21. VIII. «Королева міна».

22. VIII. «Ельза».

Великий Миський Театр.

Нечиний а причини ферія

Тенто Ринородностей.

Понеділок, 20. VIII. год. 7:30 веч. «Як

зи в котіда».

Вівторок, 21. VIII. год. 7:30 веч. «Якби я

котіда».

## Кіна.

АПОЛЬО: «Небесні птахи».

АТЛАНТИК: «Нападиста білявка».

ВАНДА: «Серпант Х» і «Фліп і Фліп

як вояки».

КАСІНО: «Симфонія серця».

КОЛІСЕН: Нечиний

КОПЕРНИК: «Чібі» (відеоська коно-

зія), «Бать білих зіжечок» (із Містенгет),

Барту в Польщі.

МАРУСЕНЬКА: «Джені Гергардт»

і ревія.

МІРАЖ: «Затроєні душі».

МУЗ: «Касанова».

ПАН: «Притода на Лід» і «Радіостан-

ція В. П. Н.

ПАЛІС: «При закритих дверях».

ПАСАЖ: «Бастер наварив пива» і ревія.

РАЙ: «Пат і Паташон як компози-

тори».

СВІТ: «Дівинка» і «Жінка з Монте

Карло».

СОНЦЕ: «Подумай, що погасає» і ревія.

СТИЛЕВ: «Ніч у Каїро» і ревія.

ХІМЕРА: «Тайна білого пекла» та

«Романс секретарки».

ЛЮТІХА: «Підводний човен ч. 14 захо-

ув» і ревія.

## Закордонне радіо.

Понеділок, 20. серпня 1934.

Відень (506,8) 17:05 Концерт солістів,

Брно (325,4) 11:05 Концерт безробітних

музиків, Прага (470,2) 13:15 оркестра

железбезд, Копенгаген (255,1) 13:30 Кон-

церт, Лягті (1807) 17:00 Легка музика,

Париж (1649) 20:45 Симфонічний концерт,

Штрасбург (449,2) 20:30 Вечір опереток,

Берлін (356,7) 16:00 Концерт, 17:00 Тан-

кова музика, Кенігсвертергаузен (1571)

12:00 Концерт, Мінхен (3054) 13:25 Кон-

церт рад'оркестри, Бунарешт (363) 20:15

Камеральна музика, Стокгольм (426,1)

21:00 Концерт солістів, Рим (420,8) 17:00

Вокально-інструментальний концерт.

Вівторок, 21. серпня 1934.

Відень (506,8) 22:30 Популярна музика,

Прага (470,2) 12:30 Сядінова музика,

Копенгаген (205,1) 15:00 Данська музика,

Талін (410,4) 20:05 Концерт радіоквінте-

ту, Лягті (1807) 19:20 Симфонічний кон-

церт, Білгород (439,8) 19:30 Симфонічний

квартет, Берлін (356,7) 14:15 Концерт,

Кельн (455,9) 17:15 Популярна музика,

Ляйпціг (382,2) 16:00 Концерт, Мінхен

(405,4) 12:00 Концерт симфонічної оркес-

три, Бунарешт (363) 20:15 Симфонічний

концерт, Будапешт (549,5) 19:45 Кон-

церт, Міліно (268,6) 20:45 Опера.

## Львівське радіо.

Понеділок, 20. серпня 1934.

6:30—7:30 Ранішня аудіція, 11:57 Сиг-

на, 12:03 Метеорологічні вісті, 12:05

Огляд преси, 12:10 Концерт легкої му-

зика, 13:00 Популярний денник, 13:05 По-

пулярна музика, 13:05 Збіжєва біржа,

16:00 Весела аудіція, 16:45 Легка музика,

17:00 Аудіція для дітей, 17:15 Камераль-

ний концерт, 17:45 Спіл, 18:00 Поворот

до ремесла, 18:15 Панти, 18:45 Гутірх,

19:00 Веселля, 19:10 Програма на чепе-

лий день, 19:15 Аудіція лояків, 19:40 Вій-

ськові марші, 19:50 Спортоні вісті, 20:05

Світ в висоті, 12:12 Легка музика, 20:16

Вечірній денник, 21:02 Історія одної ні-

ні, 21:12 Популярний концерт, 22:00 Ва-

бух війни, 22:15 Танкова музика.

Вівторок, 21. серпня 1934.

6:30—7:25 Ранішня аудіція, 11:56 Сиг-

на, 12:03 Метеорологічні вісті, 12:05

Огляд преси, 12:10 Концерт, 13:00 Попу-

лярний денник, 13:05 Аудіція для дітей,

13:20 Концерт, 13:55 З ринку праці, 14:05

Збіжєва біржа, 16:00 Гондолиер, 17:00

Скринка П. К. О., 17:15 Камеральний

концерт, 18:00 Будапештська гутірх,

18:15 Апі і пісні, 18:45 Мандрівка по Каро-

тах, 19:00 Веселля, 19:10 Програма на

черговий день, 19:15 Траскісія в Вар-

шаві, 19:50 Спортоні вісті, 20:00 Вибрані

думки, 20:02 Літературні хвилювання,

20:15 Панти, 20:35 Польський корабель, 20:45

Вечірній денник, 20:55 Концерт поль-

ської музики, 22:30 За кулісами зброї,

22:45 Танкова музика.